



GRANGE

RÉSERVE CULTURELLE

de janvier
à juin 2026

La salle de spectacle La Grange vous invite à découvrir sa 2^{de} partie de saison musicale et théâtrale, conçue pour tous les publics.

Musique, théâtre et spectacles familiaux se succéderont tout au long de l'année, avec des formats et des tarifs pensés pour favoriser l'accès à la culture.

Nous espérons que ces rendez-vous seront autant d'occasions de partage, de curiosité et de plaisir pour chacun.



Catherine Delprat
Maire

SOMMAIRE

Vendredi 16 janvier	Dans ses yeux	7
Samedi 17 janvier	Boule de suif	8
Dimanche 18 janvier	Baluchon Bazar	9
Vendredi 23 janvier 2026	Scène ouverte	10
Samedi 31 janvier	David Walters + Chorale FreeSon	11
Dimanche 8 février	Pat Kalla	12
Vendredi 13 février	De Là où je suis	13
Samedi 14 & dimanche 15 février	Le bouillon d'onze heures	14
Dimanche 1 ^{er} mars	Lazcar Volcano et Sanseverino	15
Dimanche 8 mars	Nü	16
Samedi 14 mars	The Crooks and The Dylan's	17
Vendredi 20 mars	La Liberté	18

Samedi 21 mars	Métamorphoses	19
Samedi 21 mars	Ovide - Les Héroïdes	20
Dimanche 22 mars	Yu-Gong déplace la montagne	21
Vendredi 3 avril	Hommage à D'Angelo	22
Vendredi 10 avril	Guiz (de Tryo)	23
Samedi 11 avril	Pré-sélection tremplin lycée « Les Étoiles Lycéennes »	24
Vendredi 17 avril	John & Mary	25
Dimanche 19 avril	Alice du quartier des merveilles	26
Dimanche 26 avril	Les aventures de Bob & Marley	27
Vendredi 1 ^{er} mai	Scène ouverte	28
Mercredi 20 mai	Petit-Bleu et Petit-Jaune	29
Vendredi 22 mai	Romain Gary	30
Vendredi 29 mai	Hommage à Michel Legrand	31
Dimanche 31 mai	Vagabonde	32
Samedi 6 juin	Finale tremplin des lycées	33



LA **GRANGE**
R É S E R V E C U L T U R E L L E

Place de la Mairie - cour arrière

Écouen

01 39 33 09 00 - ecouen.fr

Directrice de publication : M^{me} **Catherine Delprat**

Rédaction & mise en page : **Service communication**



Deux événements tragiques. Une tentative d'oubli. Est-ce que la vérité peut réparer ? Des comédiens magistraux nous emmènent dans l'intimité d'une famille au moment où ELLE, après dix années d'absence, revient à la maison et veut briser le silence ... Le texte de Marie-Pierre Cattino, d'une humanité déroutante, est lauréat de ArtCena.

« Des trésors de sensibilité, une poétique de scène singulière... Les acteurs touchent résolument au cœur du sujet » **l'Humanité**

Mise en scène : Heidi-Éva Clavier et Roxane Brunet

Jeu : Marion Trémontels, Coco Felgeirolles, François Clavier, Valérian Béhar-Bonner/Thomas Justine - Scénographie : Mathilde Cordier - Lumières : Julien Crépin - Costumes : Patrick Cavalié - Son : Valérian Béhar-Bonne - Production : Compagnie Sud Lointain et Théâtre de la vallée



© Laurent Delisle

Dans ses yeux

de Marie-Pierre Cattino

Vendredi 16 janvier 2026 à 20 h 30

Tarif plein : **15 €** - Tarif réduit : **10 €**

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Théâtre

Tout public dès 13 ans



Boule de suif

d'après Guy de Maupassant

Samedi 17 janvier 2026 à 20 h 30

Tarif plein : **15 €** - Tarif réduit : **10 €**

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Théâtre



Première œuvre magistrale de Maupassant.
Hiver 1870. Les Prussiens envahissent Rouen. Dix personnes décident de fuir l'ennemi à bord d'une diligence pour le Havre. Une prostituée, Boule de suif, soulève le mépris et l'indignation des autres voyageurs ...

«... Maupassant s'attaque à l'hypocrisie de la société, surtout celle des bienpensants. Ce texte n'est malheureusement pas près de perdre son actualité...» **L'oeil d'olivier**

«...Le comédien allie avec bonheur littérature et théâtre...»

La revue du spectacle

«...Le spectacle se savoure comme un conte et se reçoit comme une salutaire leçon de morale...» **la Terrasse**

Interprétation : André Salzet
Mise en scène : Sylvie Blotnikas
Adaptation : André Salzet, Sylvie Blotnikas
Lumière : Ydir Acef
Musique : César Franck
Production : Compagnie Carpe Diem



Au départ, une comédienne et un étrange baluchon, encombrant, surdimensionné, mystérieux. À force de manipulations, ce fourre-tout enfantin finit par s'ouvrir et dévoile son bazar... À partir d'un jeu virant au burlesque par répétitions et onomatopées insufflées par le babil enfantin, Camille Duquesne crée un univers simple et loufoque que la fantaisie propre aux enfants peut accueillir.

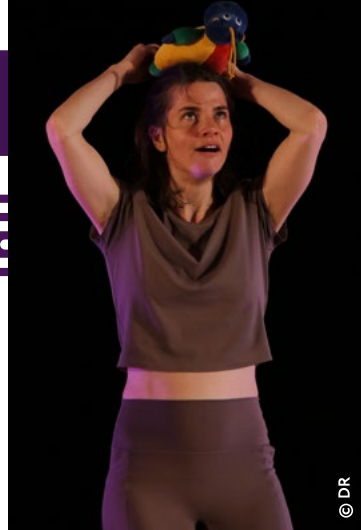
« Jouer, c'est une expérience : toujours une expérience créative, une forme fondamentale de la vie. » **Winnicott**

Interprétation : Camille Duquesne

Scénographie : Maxime Kurvers

Regards extérieurs : Agathe Paysant, Gerold Schumann

Production : Théâtre de la vallée, avec le soutien de la DRAC-Ile de France dans le cadre de l'appel à projet Premiers Regards, Premiers Pas



© DR

Baluchon Bazar

de Camille Duquesne

Dimanche 18 janvier 2026 à 16 h

Tarif unique : **5€**
(goûter offert suite à la représentation)

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Goûter-théâtre

Dès 1 an



Scène ouverte

Vendredi 23 janvier 2026 à 20 h

Entrée libre

Information

aquietour95.com

Facebook : [aquietourasso](https://www.facebook.com/aquietourasso)

Instagram : [aquietour95](https://www.instagram.com/aquietour95)

Concert assis/debout



La Grange ouvre ses portes aux artistes émergents. Les scènes ouvertes réunissent aussi bien des groupes souhaitant faire découvrir leurs compositions, que des élèves et professeur-es de l'EMA, ainsi que toutes les personnes ayant envie de partager un moment sur scène, dans des conditions professionnelles, au sein d'une ambiance conviviale et bienveillante. Tous les styles sont les bienvenus.

Artistes & curieux-ses, on vous attend nombreuses et nombreux !



Sur inscription pour les artistes :



Avec David Walters, la scène devient un carrefour où se croisent funk créole, afrobeat, kompa, hiphop et traditions caribéennes. Depuis Marseille, cet explorateur sonore fait rayonner une électro créole festive et engagée. Sur scène, il mêle racines martiniquaises et vibrations actuelles pour un concert aussi dansant que sensible. Son single « Kité Koulé », créé avec Keziah Jones, annonce l'album Ti Love prévu pour 2026.

En première partie, la chorale FresSon vous invite à un voyage autour des chants du monde. Accapella, accompagné de percussions corporelles ou sur un air d'accordéon, on se laisse embarquer pour un grand moment de partage.



© DR

David Walters + Chorale FreeSon

Samedi 31 janvier 2026 à 20 h

Tarif normal : **15€** (+ frais de réservation) / + **2€** sur place
Tarifs réduits : **10€** (+ frais de réservation) / + **2€** sur place
Gratuit - 6ans : contacter l'organisateur

Information et réservation
aquietour95.com
Facebook : aquietourasso
Instagram : aquietour95

Concert debout

Tout public

11



Pat Kalla

Dimanche 8 février 2026 à 15 h 30

Tarifs : **5€** + frais de réservation

Information et réservation
aqueteour95.com

Facebook : [aqueteourasso](https://www.facebook.com/aqueteourasso)
Instagram : [aqueteour95](https://www.instagram.com/aqueteour95)



Troubadour, chanteur, conteur et MC, Pat Kalla a posé son micro le temps d'un projet pensé pour petits et grands. Notre griot urbain vous invite à sa table pour un goûter-concert fait d'histoires, de chansons et de découvertes. Guitare en bandoulière, il revisite à sa manière les univers de Steve Waring et Anne Sylvestre, en y ajoutant sa touche tropicale, qui fait voyager. Entre deux mélodies, Pat racontera aussi une petite histoire, comme seuls les conteurs savent le faire : douce, poétique et pleine d'imagination.

Installez-vous confortablement... C'est déjà l'heure de l'histoire !

Goûter-concert



Sommes-nous prêts à faire confiance en la vie, à accepter là où elle nous place ? Sommes-nous capables de nous sentir légitimes dans les combats que nous avons choisis ? Régis Tsoumbou Bakana et Lucie Retail chercheront ces nuances pour répondre à l'urgence par une parole essentielle et nécessaire, en nous questionnant sur la notion de résilience. La Compagnie DK-Bel, de rayonnement européen, pour la deuxième année en résidence dans la Grange pour cette nouvelle création !

Chorégraphie : Régis Tsoumbou Bakana

Interprètes : Régis Tsoumbou Bakana et Lucie Retail

Regards extérieurs : Sophie Bulbulyan - Babacar Cissé

Musique : Trifon Koutsourelis

Création lumières : Niko Perret

Costumes : Flora Fabèle



De Là où je suis

Compagnie DK-Bel

Vendredi 13 février 2026 à 20 h 30

Tarif plein : **15 €** - Tarif réduit : **10 €**

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Danse

Tout public



© DR

Le bouillon d'onze heures

Compagnie La Pie Parlote

Samedi 14 février 2026 à 20 h 30
Dimanche 15 février 2026 à 16 h


Tarifs : de **6 €** à **10 €**

Réservation conseillée
contact@lapieparlote.fr
Billetterie : helloasso.com/associations/
la-pie-parlote

Théâtre

14

Tout public



En 1870, un historien et un spirite se sont spécialisés dans la résolution de mystères de l'Histoire. Ils invoquent les esprits afin d'éclaircir les zones d'ombres sur les événements passés.
Pour leur première démonstration de résolution d'enquête en public, ils répondent à la demande d'une jeune bourgeoise souhaitant lever le voile sur la mort suspecte d'Henriette d'Angleterre survenue en 1670.

Compagnie La Pie Parlote
Régie : Olivier Broc

Accueil de Compagnie amateur à la Grange



Quand Lazcar Volcano s'associe à Sanseverino, ça promet une rencontre explosive.

Accueillis en résidence à La Grange à Dîmes, les artistes ont imaginé un projet commun, libre et audacieux, qui interroge avec humour et énergie le futur déjanté qui nous attend. Entre rock, poésie mordante et expérimentations sonores, cette sortie de résidence vous invite à découvrir en avantpremière une création inédite, façonnée pour la scène.



© DR

Lazcar Volcano et Sanseverino

Dimanche 1^{er} mars 2026 à 18 h

Gratuit sur inscription

Information et réservation
aquietour95.com

Facebook : [aquietour95](https://www.facebook.com/aquietour95)
Instagram : [aquietour95](https://www.instagram.com/aquietour95)

Concert - Adulte

Tout public



© DR

Nü

Compagnie Passe-Montagne

Dimanche 8 mars 2026 à 16 h

Tarif unique : **5€**

Réservation conseillée

communication@theatredelavallee.fr

01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69

theatredelavallee.fr

Goûter – Concert

16

Dès 3 mois



Comment les habits, qu'un petit enfle, vont en partie déterminer et expliquer son futur immédiat. Ce que cela raconte du temps dans la journée, dans la saison, dans l'année. Comment on peut bouger ou non dans des vêtements que l'on n'a pas choisis. Comment on a grandi aussi. Raconter ce qui nous encombre et ce qui nous rassure. Raconter aussi ce que c'est que d'être nu, ce qu'un habit peut créer comme barrière avec le monde qui est au-delà de la peau.

Textes, musiques et interprétation :

Clément Paré et Gérald Chagnard

Mise en scène : Jérôme Rousselet

Dans le cadre de la Biennale européenne - Premières Rencontres Arts, petite enfance et spectacle vivant



Ambiance pub irlandais à La Grange !
Celtique, folk, rock, country, blues ? Un peu de tout... et surtout beaucoup d'énergie. Depuis plus de 10 ans, ces six musiciens défendent leur « Folk & Roll », une musique généreuse et taillée pour la scène. Porté par la voix éraillée de Patrick, chanteur irlandais à l'âme bien trempée, le groupe nous embarque entre plaines celtiques, routes américaines et pubs surchauffés. Violon, banjo et biniou rencontrent un combo punk-rock pour des concerts où l'on chante et danse sans compter. Une seule règle pour la Saint-Patrick : tant que ça chante et que ça danse, tout va bien !



© DR

The Crook and The Dylan's

Fête de la Saint-Patrick

Samedi 14 mars 2026 à 20 h

Tarifs : **10 €** + frais de réservation + **2 €** sur place
Gratuit - 6 ans : contacter l'organisateur

Information et réservation
aqueteour95.com
Facebook : [aqueteourasso](https://www.facebook.com/aqueteourasso)
Instagram : [aqueteour95](https://www.instagram.com/aqueteour95)

Concert

Tout public



© DR

La Liberté

Printemps des poètes

Vendredi 20 mars 2026 à 20 h 30

Tarifs Printemps des Poètes : **8€** et **5€**

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Poésie, musique, théâtre

18

Tout public



PRINTEMPS
DES
POÈTES

La liberté est le propulseur de la vie, le cœur battant. En son absence, la vie se fige, se brise. Dérouler donc ce fil libre contre les fabricants d'ombres, la langue de bois, les amnésies collectives, l'histoire retaillée, dérouler toujours le fil de la liberté.

Le Printemps des Poètes, créé en France en 1999, est devenu une manifestation partagée avec 50 pays dans le monde. Le Festival célèbre la création poétique, sa vitalité, sa diversité. En mars, la poésie investit la Ville d'Ecouen, les écoles, la médiathèque, la Grange. La poésie enlève les distances. Théâtre, musique, arbres à poèmes... et vous, spectateur ou orateur de vos poèmes écrits pour l'occasion.

Conception et interprétation : Zoé Blangez et Eloïse Marcenac

Musique : Corentin Petit

Mise en espace : Gerold Schumann

Production : Théâtre de la vallée

Évènement : Printemps des Poètes 2026 – La Liberté



FRANÇOIS
POÈTES

Les dieux sont capricieux. Dans leur entourage, on se retrouve transformé en génisse, en dauphin ou en arbre pour un coup de foudre ou de colère... De ces divines métamorphoses, l'homme a fait des mythes, et Ovide de la poésie. Si le propos est cruel, la mise en scène rappelle que tout cela est un jeu. Ou presque. Car ces histoires constituent les fondements de notre imaginaire.

Cinq contes mythologiques vieux de 2000 ans miraculeusement réinventés par le Théâtre de la vallée. Le Nouvel Observateur

Un jeu fluide, vivant et drôle ! Télérama Sortir

Une belle manière d'initier les enfants à des mythes fondateurs. Le Figaro Scope
Une formidable mise en scène ! L'Officiel des Spectacles

Production : Théâtre de la vallée

Interprétation : Nathalie Bastat et Frédéric Baron

Mise en scène : Gerold Schumann

Scénographie : Olivier Bruchet

Lumière : Luc Degassart

Évènement : Printemps des Poètes 2026 – La Liberté



© DR

Métamorphoses

d'après Ovide

Samedi 21 mars 2026 à 16 h

Tarifs Printemps des Poètes : **8€ et 5€**

Réservation conseillée

communication@theatredelavallee.fr

01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69

theatredelavallee.fr

Théâtre

Dés 6 ans

19



© DR

Ovide - Les Héroïdes

Lettres d'amour fictives

Samedi 21 mars 2026 à 20 h 30

Tarif Printemps des Poètes : 8€ et 5€

Réservation conseillée

communication@theatredelavallee.fr

01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69

theatredelavallee.fr

Lecture en musique

20

Tout public



PRINTEMPS
DES POÈTES

Ces lettres d'amour reprennent des mythes fondateurs de l'humanité. Ovide prête sa plume à des héroïnes légendaires déplorant l'absence de l'être aimé. Durant vingt ans, pendant l'absence d'Ulysse parti se battre à Troie, Pénélope repousse ses prétendants. Certains lui annoncent la mort d'Ulysse, mais elle ne les croit pas.

Et elle écrit ...

Lettres d'amour et de désespoir, de trahison et de vengeance, de passion et de douleur, de désir, de jalousie, de colère, d'humour parfois, Les Héroïdes expriment les multiples visages de la souffrance amoureuse et font naître l'émotion d'hier comme d'aujourd'hui.

Interprétation : Zoé Blangez

Violon : Vincent Minazzoli

Conception et mise en espace : Gerold Schumann

Production : Théâtre de la vallée

Évènement : Printemps des Poètes 2026 – La Liberté



FRANÇOIS
POÈTES

Yu-Gong et sa femme vivent dans une maison au pied d'une grande montagne mais ils n'aiment pas du tout la montagne. Des pierres en tombent régulièrement, faisant d'énormes trous dans le toit, et une ombre imposante empêche l'intérieur de la maison de sécher après la pluie ! Un jour, Yu-Gong décide de déplacer la montagne...

Ces contes ancestraux et amusants nous parlent de la persévérance et de la justice.

Adaptation et mise en scène : Gerold Schumann

Interprétation : Frédéric Baron

Univers sonore : Bruno Bianchi

Scénographie : Pascale Stih

Lumière : Corentin Petit

Production : Théâtre de la vallée

Évènement : **Printemps des Poètes 2026 – La Liberté**



© Alejandro Guerrero

Yu-Gong déplace la montagne

et autres contes de Chine

Dimanche 22 mars 2026 à 16 h

Tarif unique : **5€**

Réservation conseillée

communication@theatredelavallee.fr

01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69

theatredelavallee.fr

Goûter - théâtre

Dès 4 ans

21



Hommage à D'Angelo

Vendredi 3 avril 2026 à 20 h

Tarifs : **10€** + frais de réservation + **2€** sur place
Gratuit - 6 ans : contacter l'organisateur

Information et réservation
aquietour95.com

Facebook : [aquietourasso](https://www.facebook.com/aquietourasso)

Instagram : [aquietour95](https://www.instagram.com/aquietour95)



Plongez dans l'univers d'un artiste qui a profondément redéfini la soul contemporaine. Entre grooves hypnotiques, voix habitées et arrangements organiques, ce concert rend hommage à D'Angelo, figure majeure de la neo-soul. Chanteur, compositeur, producteur et multi-instrumentiste, il a marqué toute une génération par son approche libre et organique du groove, nourrie de soul 70's, de funk, de jazz et de hip-hop.

Des titres emblématiques revisités avec intensité, pour retrouver l'esprit de Brown Sugar, Voodoo et Black Messiah, une oeuvre rare et intemporelle.

Concert



Depuis près de 30 ans avec Tryo, Guiz s'investit dans des projets collectifs (Désert Rebel, Collectif 13...). Il se lance aujourd'hui en solo avec Utopia (avril 2025), un album personnel et engagé. Il y chante l'amour, la famille et l'écologie. Entouré de Martin Laumond, Manu Eveno, Ordoeuvre, Mariaa Siga, TeKeMat, Mike et Riké (Sinsémilia), Guiz signe un disque lumineux, porté par l'humain et une certitude : malgré les défis, la vie mérite d'être célébrée.

Avec sa voix chaleureuse et son accordéon, Jinin nous touche par sa générosité sur scène. C'est elle qui assurera la première partie de ce concert.



© DR

Guiz (de Tryo) + jinin

Vendredi 10 avril 2026 à 20 h

Tarif normal : **18€** (+ frais de réservation) / + **2€** sur place

Tarifs réduits : **14€** (+ frais de réservation) / + **2€** sur place

Tarif Pass Culture : **10€**

Gratuit - 6 ans : contacter l'organisateur

Information et réservation
aquitelour95.com

Facebook : [aquitelour95](https://www.facebook.com/aquitelour95)

Instagram : [aquitelour95](https://www.instagram.com/aquitelour95)

Concert

Tout public

23



Pré-sélection tremplin lycée « Les Étoiles Lycéennes »

Samedi 11 avril 2026 à 20 h

Entrée libre

Information et réservation

aquietour95.com

Facebook : [aquietourasso](https://www.facebook.com/aquietourasso)

Instagram : [aquietour95](https://www.instagram.com/aquietour95)

Concert



Venez découvrir la nouvelle génération d'artistes du territoire !

Ce tremplin est une occasion unique pour les lycéen·nes musicien·nes de jouer sur de vraies scènes, bénéficier de conseils de professionnel·les et partager un moment fort de rencontres et d'échanges avec d'autres artistes.

Pour le public, c'est l'opportunité de soutenir la scène locale, d'encourager les jeunes talents et d'assister à des performances pleines d'énergie et de fraîcheur. En jeu : la chance de se produire à Rock en Seine 2026 !

Venez découvrir et applaudir les artistes de demain !

Grande finale : 6 juin 2026 – Grange, Écouen



L'argent pervertit ce qui jamais ne devrait l'être : la noblesse du sentiment amoureux. À l'ombre d'une fortune colossale, tout vacille ; jamais on ne sait qui parle – un cœur amoureux ou la perspective du luxe ? Chacun se fait une figure de l'amour et du désir. Les corps se déchirent par la parole. Car « ici on ne tue pas, on blesse » dit le texte – mais il nous trompe aussi puisque la mort attend son entrée, fracassante à son tour.

Des rapports marchands dans la vie sentimentale... C'est comme « du Racine » mais l'argent ne joue aucun rôle dans la tragédie classique. 12 comédiens interprètent ce texte choral et contemporain.

Interprétation : Olivier Peigné, Karolina Bailly, Maria Zachenska, Nicolas Struve, Alexandre Velle, Daisy Chavane, Nigel Ducke

Chœur : Monica Facoltoso, Anne Laplace, Jocelyne Maréchal, Josette Ponsart, Martine Viguier

Scénographie et costumes : Georges Vafias

Création lumière : Pierre Cornouaille

Création son : Elvire Flocken Vitez

Production : Compagnies BaroDa / Parallèles avec le soutien du Théâtre de l'Arlequin



John & Mary

de Pascal Rambert

Vendredi 17 avril 2026 à 20 h 30

Tarif plein : **15 €** - Tarif réduit : **10 €**

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Théâtre

Tout public



Alice du quartier des merveilles

d'après Lewis Caroll

Dimanche 19 avril 2026 à 16 h

Tarif unique : 5 €

(goûter offert suite à la représentation)

Réservation conseillée

communication@theatredelavallee.fr

01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69

theatredelavallee.fr

Goûter-théâtre

26

Dès 6 ans



Alice n'est pas une jeune fille comme les autres. Un jour qu'elle s'ennuie dans son quartier, voilà qu'un lapin blanc vêtu d'un survêtement et d'un chronomètre passe près d'elle en courant ! Elle le suit jusqu'à l'entrée des souterrains et se retrouve aux portes d'un monde extraordinaire...

Un conte initiatique qui entraîne les spectateurs dans une course effrénée au coeur du paradoxe, du bizarre, de l'absurde !

Adaptation, mise en scène : Franck Zerbib

Interprétation : Mathilde Parmentier

Scénographie : Pascale Stih

Lumière : Corentin Petit

Production : Théâtre de la vallée



Marley, c'est le grand, et Bob, le petit. Bob est une vraie tête brûlée, ce qui lui attire souvent des problèmes, dont Marley, plus responsable, doit ensuite s'arranger.

Maxime Chazalet s'empare de ces albums qui posent avec humour de grandes questions simples : Est-on sûr que le soleil va bien se lever demain ? Peut-on braver l'interdit au nom de l'amitié ?

« On a découvert Bob (petit ours brun) et Marley (grand ours noir) - on imagine le plaisir des auteurs Dedieu et Marais à les nommer ainsi ! Ils forment un duo irrésistible. Dans les albums, le suspense est soutenu et les chutes imprévisibles. » **Valérie Meylan, Ricochet**

Conception et interprétation : Maxime Chazalet
En étroite collaboration avec Mattei Moreno
Production : Théâtre de la vallée



© DR

Les aventures de Bob & Marley

d'après les albums de Frédéric Marais et Dedieu Thierry

Dimanche 26 avril 2026 à 16 h

Tarif unique : **5€**

(goûter offert suite à la représentation)

Réservation conseillée

communication@theatredelavallee.fr

01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69

theatredelavallee.fr

Goûter - théâtre

Dès 3 ans

27



Scène ouverte

Vendredi 1^{er} mai 2026 à 20 h

Entrée libre

Information et réservation
aquietour95.com

Facebook : [aquietourasso](https://www.facebook.com/aquietourasso)
Instagram : [aquietour95](https://www.instagram.com/aquietour95)

Concert

28

Tout public



La Grange donne à nouveau la parole aux artistes émergents le temps d'une soirée placée sous le signe de la création musicale et du partage. Cette scène ouverte accueille groupes, élèves et professeur-es de l'EMA, ainsi que toutes celles et ceux qui souhaitent monter sur scène pour présenter leurs morceaux, dans des conditions professionnelles, au coeur d'une ambiance conviviale et bienveillante. Tous les styles sont les bienvenus.

Artistes, public, curieux-ses : on vous attend nombreuses et nombreux !



Sur inscription pour les artistes :



Des mobiles aériens scintillent sous le regard des spectateurs et prennent vie au fur et à mesure de la représentation. Ils deviennent les protagonistes de ce spectacle sur la tolérance et le respect, vibrant au son de lames de marimba, de tambours, d'une cithare, d'un carillon et... de pots de fleurs !

« Les enfants sont émerveillés. » **La Provence**

« Coup de coeur pour Petit-Bleu et Petit-Jaune ! » **larevueduspectacle.fr**

« Ce bijou raconte une histoire d'amitié très forte dans laquelle le racisme et l'exclusion surgit sans crier gare. » **toutelaculture.com**

« La beauté pour élever... sous fond de tolérance et de compréhension, un enchantement des sens et des esprits. » **Le Dauphiné**

Musique et jeu : Bruno Bianchi

Chant et jeu : Timour Sadoullaïev

Mise en scène et scénographie : Gerold Schumann

Lumières : Corentin Petit

Production : Théâtre de la vallée

Festival Petits Tout Petits dans 13 communes de l'agglomération Roissy Pays de France



© DR

Petit-Bleu et Petit-Jaune

de Leo Lionni

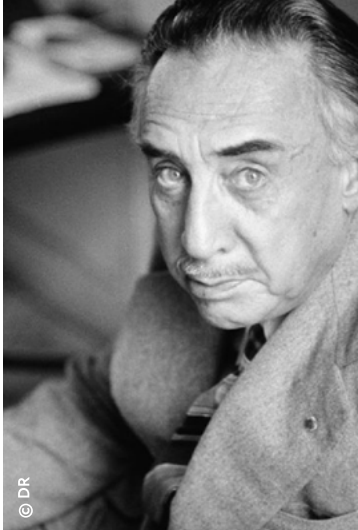
Mercredi 20 mai 2026 à 10 h

Entrée libre dans le cadre
du Festival Petits Tout Petits

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Musique et Théâtre

Dès 2 ans



© DR

Romain Gary

Polonais, lituanien, russe, français :
résistant et écrivain

Vendredi 22 mai 2026 à 10 h et à 20 h 30

Tarif unique : **8€**

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Théâtre

30

Tout public



ROMAIN GARY

Aviateur, résistant, écrivain, diplomate, scénariste, réalisateur

1914 - Naissance en Lituanie, sous domination russe.

1921 - Retour en Lituanie, territoire polonais.

1928 - Émigration en France

1935 - Naturalisation française

1940 - Évasion de France, résistance

1945 - Carrière diplomatique, publication de son premier roman...

En jeu, lectures, images, nous suivons les étapes de vie d'un des plus grands écrivains français du 20^e siècle.

Conception et interprétation : Nathalie Bastat, Pascal Tokatlian

Mise en espace : Gerold Schumann

Lumières : Corentin Petit

Production : Théâtre de la vallée



Deuxième année des enfants et des adolescents dans des ateliers de Théâtre et Comédie musicale ... Ils présentent leur travail, encadrés par Mathieu Becquerelle et Thomas Ségouin, chanteurs et musiciens, metteurs en scène et comédiens. Et ils sont mis en mouvement par la comédienne et chorégraphe Thérèse Berger.

RIEN N'EST GRAVE DANS LES AIGUS : Mathieu et Thomas clôturent la soirée avec un hommage à Michel Legrand, pianiste, chanteur et compositeur hors norme de la scène musicale française.

Conception, coordination et interprétation : Thomas Ségouin, Mathieu Becquerelle
Lumières : Corentin Petit
Production : Théâtre de la vallée



© DR

Hommage à Michel Legrand

+ Restitution des ateliers
Théâtre et Comédie musicale

Vendredi 29 mai 2026 à 20 h

Samedi 30 mai 2026 à 20 h

Entrée libre

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Concert

Tout public



© P'Singier

Vagabonde

Compagnie Loup-Ange

Dimanche 31 mai 2026 à 16 h

Entrée libre dans le cadre du Festival
Petits Tout Petits

Réservation conseillée
communication@theatredelavallee.fr
01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
theatredelavallee.fr

Théâtre-objet

32

Dès 9 mois



Une femme, lassée de sa vie, décide un jour d'embrasser l'inconnu...
Vagabonde est une pièce de théâtre d'objet et de musique mettant en jeu un grand voyage. La scénographie faite de cages à oiseaux, d'objets et de matières, donne vie à cette quête à la fois initiatique et ouverte sur le monde...
Dans une seconde partie, les enfants sont invités à manipuler des matières et des objets pour inventer leurs propres paysages imaginés ou réels.
Une narration simple et sans paroles, habitée par des chants du monde et des compositions jouées à la viole de gambe.

Direction artistique, chant et jeu : Hestia Tristani
Regard extérieur : Eric de Sarria
Musique (Viole de Gambe), jeu : Laurent Gardeux
Composition musicale : Cécile Maisonhaute
Scénographie : Sandrine Lamblin
Costumes & scénographie textile : Marlène Rocher
Lumières : Stéphanie Houssard

Festival Petits Tout Petits dans 13 communes de l'agglomération Roissy Pays de France





Grande finale du tremplin musical des lycéens du Val-d'Oise !

Ne manquez pas les jeunes talents du territoire sur la scène de La Grange à Écouen ! Après des mois de compétition et de répétitions, les finalistes se produiront dans un concert exceptionnel, où créativité, énergie et passion se donnent rendez-vous. Pour le public, c'est l'occasion de découvrir les artistes de demain, de soutenir la scène locale et de vibrer au rythme de performances inédites. Et pour les finalistes : la chance de jouer à Rock en Seine 2026 est en jeu ! Venez applaudir, encourager et célébrer la musique locale !



Finale tremplin des lycées

Samedi 6 juin 2026 à 20 h

Entrée libre

Information et réservation
aquietour95.com

Facebook : [aquietour95](https://www.facebook.com/aquietour95)

Instagram : [aquietour95](https://www.instagram.com/aquietour95)

Concert

Tout public

À qui le tour ?



Depuis 2004, l'association A Qui Le Tour ? soutient la pratique et la diffusion des musiques actuelles.

Située à Écouen (95), ses actions se concentrent principalement sur l'agglomération Roissy-Pays-de-France.

ORGANISATION DE CONCERTS ET FESTIVALS

L'association A Qui Le Tour ? assure la programmation musiques actuelles de la Grange, un volet important de concerts « hors les murs » dans différents lieux et villes du département depuis 2013.

Deux temps forts sont également à noter dans sa saison :

– Le Festival PassWorld, un festival de musiques et cultures du monde itinérant sur le département du Val-d'Oise depuis 2020.

– Les Escales, des concerts gratuits en plein air sous un format « guinguette du monde » dans plusieurs villes de Roissy-Pays-de-France depuis 2022.

PÉDAGOGIE ET ACTIONS CULTURELLES

Fondée en 2013 par l'association À Qui Le Tour avec le soutien de la ville d'Écouen, l'EMA (Ecole des Musiques Actuelles) repose sur une pédagogie facilement accessible qui propose de mêler la formation musicale à l'apprentissage des musiques actuelles.

L'association coordonne aussi de nombreuses actions culturelles et pédagogiques à destination de publics scolaires et de structures du champ social (initiations, stages, ateliers, rencontres professionnelles, masterclass...). À Qui Le Tour orchestre le tremplin Les Étoiles Lycéennes, un dispositif de repérage de la jeune scène val-d'oisienne en partenariat avec Rock en Seine depuis 2017.

L'association A Qui Le Tour est membre des réseaux Combo 95, RIF, Fedelima, Zone Franche et du collectif Musiques et danses du Monde.

L'association est soutenue par la ville d'Écouen, l'agglomération Roissy-Pays-de-France, le département du Val-d'Oise, la région Île-de-France, la direction régionale des affaires culturelles, la sacem et le CNM



Théâtre de la vallée

Fondée par le metteur-en-scène franco-allemand Gerold Schumann, la compagnie est soutenue par la ville d'Écouen et y est en résidence depuis 2006. Elle est conventionnée par la DRAC et la région Île-de-France, le département du Val-d'Oise et la communauté d'agglomération Roissy-Pays-de-France.

Pour le Théâtre de la vallée, création et implantation territoriale sont liées. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée. Depuis quelques années, la plupart des productions de la compagnie sont conçues pour des représentations hors-murs et en autonomie.

Au-delà de la diffusion de ses créations, le Théâtre de la vallée met en oeuvre des actions artistiques et culturelles qui permettent de faire bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge. À Écouen, la compagnie présente ses créations dans le cadre de la programmation de la Grange. Elle encadre des ateliers théâtre pour les élèves des écoles et met en place des créations et des actions avec le musée national de la Renaissance.



